

LILA GREENE

travaille dans les domaines de la danse et du théâtre expérimental depuis plus de quarante ans en tant que danseuse, chorégraphe, comédienne et enseignante. Après une formation aux États-Unis, en 1975 elle s'installe à Paris où elle poursuit des formations en approches somatiques qui deviennent une base d'inspiration dans toutes ses recherches artistiques et de vie.

Lila Greene crée la compagnie Sunsets en 1984 où elle développe une approche transdisciplinaire et un goût pour produire ses spectacles dans des lieux insolites à des heures improbables. À la même époque elle fonde le Studio Sunsets dans le 11^e à Paris, lieu dédié à des stages de techniques d'analyse du mouvement et d'approches sensorielles au mouvement. Odile Rouquet y a été la première à enseigner dans cet domaine.

Pour nourrir sa curiosité d'autres cultures, d'autres approches au monde, au début des années '90 Lila Greene suit une formation en langue des signes française et collabore avec des comédiens sourds gestuels pendant de nombreuses années. En 2001, elle obtient le diplôme universitaire de premier cycle en langue et civilisation Chinoise de l'université Paul Valéry à Montpellier, suivi d'un voyage de deux mois en Chine. Elle était aussi chargée de cours au sein du département du théâtre dans cette même université et ensuite à Paris III Censier et Paris X Nanterre, où elle a continué à intégrer multiples perspectives et observations dans son enseignement du mouvement.

En 2003 elle crée l'eeg-cowles Foundation pour soutenir des échanges culturelles internationales à travers les arts. En 2010, la fondation a commencé à travailler avec les danseurs contemporains en Afrique de l'ouest. Depuis 2016, elle coordonne avec l'École des Sables au Sénégal et le CDC La Termitière au Burkina Faso une formation pédagogique riche en « AFCMD », offerte aux danseurs-enseignants de l'Afrique de l'ouest.

En 2004, elle fait son premier stage de « Continuum Movement » donné par Linda Rabin à Paris, puis elle se plonge dans des recherches de voix et corps en proposant de nombreux laboratoires à Paris avec restitutions publiques. Elle continue de poursuivre des stages et formations en « Continuum » ; en 2017 elle est reconnue « Wellsprings Practitioner » et en 2018 enseignante du « Continuum ». Elle fait partie du « Continuum Teachers' Association. ».

En 2009 Lila Greene crée avec Odile Rouquet (Recherche en Mouvement) une série bilingue de DVDs sur les approches somatiques et la création artistique dont elle est auteure de « Approches somatiques et mouvement dansé » et « Approches ancestrales et création contemporaine » .

Aujourd'hui, elle enseigne toujours le mouvement sensoriel dans des contextes variés, en Europe, aux États-Unis et en Afrique de l'Ouest. *Lila Greene, mai 2019*